

RELATOS E MEMÓRIAS SOBRE “A COVA DA NEGRA”: REVISITANDO UM CONTEXTO MARCADO POR VIOLÊNCIA E SANTIDADE

Autoras: Luana Ricarto da Costa¹
Zuleide Fernandes de Queiroz²

RESUMO: A pesquisa apresenta relatos sobre a morte e santidade de uma menina negra que residia no sítio Caatingueira, zona rural do município de Crato, localizado na região do Cariri, sul do Ceará, em meados do século XIX. O lugar em que foi enterrada é conhecido como “A Cova da Negra”, visitado por devotos e pesquisadores. O estudo relaciona religiosidade e violência contra crianças/adolescentes e mulheres e problematizou como os moradores da comunidade percebem a importância da “Cova da Negra”, para o âmbito social e religioso, objetivando: identificar o significado da existência do fenômeno de santificação da menina “Nega” e as graças alcançadas pelo povo que reside em seu entorno; identificar a causa-crime—morte da menina e entender o acontecimento que marca a santidade, na intersecção com o contexto de violência. É uma pesquisa qualitativa e constitui estudo de gênero e geracional. Utiliza fontes jornalísticas e estudos sobre a temática e, através de relatos orais, trás as memórias dos que residem na localidade. O estudo permitiu conhecer as graças alcançadas da fé a esta menina, registrar elementos para identificação, uma vez que, até o momento, não existe registro com seu nome, sua vida, familiares, os mistérios que envolvem a morte. nem o processo crime no Juizado da Comarca do Crato. Sua história representa uma divindade e proporciona ao povo de fé o ato de receber milagres.

Palavras-Chave: Mulher negra; violência; santidade.

¹Professora na rede municipal de Juazeiro do Norte, mestranda pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação-MPEDU da Universidade Regional do Cariri-URCA; E-mail: luana.costa@urca.br.

² Doutora em Educação / Professora dos Programas: PRODER/UFCA, PROFHISTÓRIA/URCA, PMPEDU/URCA); E-mail: zuleidefqueiroz@gmail.com.